



PATCHWORK
EVELYN BINDER



KATALOG WINTER 2014/15

Limbergstraße 62 3500 Krems-Gneixendorf +43 660 60 27 613

www.evelynbinder-patchwork.at
info@evelynbinder-patchwork.at



PATCHWORK EVELYN BINDER

Evelyn Binder - Krems

Ich, Jahrgang 1966, bin eine sehr naturverbundene Niederösterreicherin und stamme aus der Gegend rund um das Benediktinerstift Göttweig, südlich von Krems an der Donau. Der daran angrenzende Dunkelsteinerwald, aber auch die Wachau und das Waldviertel, wo meine Großeltern herkommen, haben mich stark geprägt.

Mit Nadel und Faden bin ich - ganz klassisch - erstmals in der Schule in Berührung gekommen. Wie es sich damals für Mädchen gehörte, mussten wir unter Anleitung unserer Handarbeitslehrerin Topflappen häkeln und Socken stricken. Später habe ich mir dann meine ersten Röcke, Shirts und Hosen sowie in weiterer Folge auch Ballkleider selbst genäht. Mein Mann wurde von mir mit einigen Pullovern und Westen ausgestattet, da ich natürlich auch dem Stricken nicht abgeneigt war. Nebenbei habe ich auch die Seidenmalerei entdeckt. Mich derart kreativ zu betätigen, war für mich ein toller Ausgleich zu meinem Job in Büro und Buchhaltung.

Vom Trachtenrock zur Patchwork-Decke

Mit Patchwork habe ich vor ziemlich genau zwanzig Jahren begonnen. In meiner Jugendzeit trug ich gerne Trachtenröcke, welche ich nicht übers Herz brachte, wegzugeben. Daraus fertigte ich mein erstes Patchwork, einen „Trip around the world“ in der Größe 180x180 cm. Bis ich die vielen einzelnen Stoff-Fleckerl zu der endgültigen Decke zusammengefügt hatte, verging sehr viel Zeit. Dann mußte die Decke noch gefüttert, mit einer Rückseite versehen und abgesteppt werden. Die anfängliche Begeisterung wurde so stark eingebremst, jedoch nicht gebrochen.

Patchwork - Inspirationen

Meine ersten Inspirationen holte ich mir aus einigen wenigen Zeitschriften und Büchern, welche damals in Krems im Buchhandel verfügbar waren. Heute findet man zahlreiche Literatur und Anleitungen zum Thema Patchwork im Internet. Durch die Besuche beim Patchwork-Freundeskreis konnte ich immer wieder neue Techniken ausprobieren und erlernen.

Patchwork - eine Leidenschaft

Nach der Geburt meiner Kinder widmete ich mich verstärkt meiner Leidenschaft, dem Patchwork. Trotz Haushalt, Beruf und Familie habe ich mir immer wieder die Zeit genommen Patchwork-Artikel herzustellen.

Zahlreiche Freunde und Bekannte waren so angetan, dass Sie mich baten, für Sie ebenfalls zu nähen.

An dieser Stelle sei meinem Mann und meinen beiden Kindern herzlichst für Ihr Engagement, mich zu unterstützen, gedankt.

Mit freundlichen Grüßen

Ihre Evelyn Binder



PATCHWORK
EVELYN BINDER



WANDBEHANG „STERNENVARIATION“

133x133 cm

Rückseite aus mittelbrauner Baumwolle.

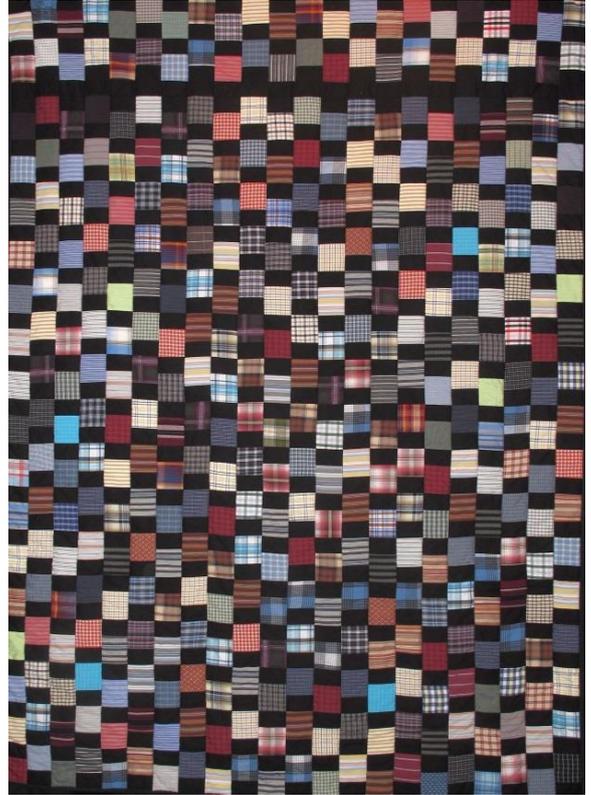
Die Decke ist größtenteils aus alten Stoffen gefertigt.
Bei einer Ausstellung der Bandlkramer-Quilter in Großsiegharts
war der Wandbehang ausgestellt.

Die Decke habe ich mit der Maschine gequiltet, die Einfassung
ist von Hand genäht.
Fertigstellung: 2010

€ 230,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „ERLEUCHTUNG“

178x130 cm

Die Rückseite ist aus schwarzer Baumwolle.

Heuer haben wir einige Kirchen besucht. Was alle gemeinsam hatten, war dieses unglaubliche Leuchten und Strahlen, als die Sonne durch die bunten Glasfenster geschienen hat. Hier habe ich versucht, dieses Leuchten festzuhalten.

Die Decke ist mit der Maschine gequiltet, die Einfassung ist von Hand genäht.

August, September 2014

€ 290,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „KAMINFEUER“

200x150 cm

Rückseite dunkelblau

Viele karierte Stoffe und gedämpfte Farben ergeben eine rustikale Decke.

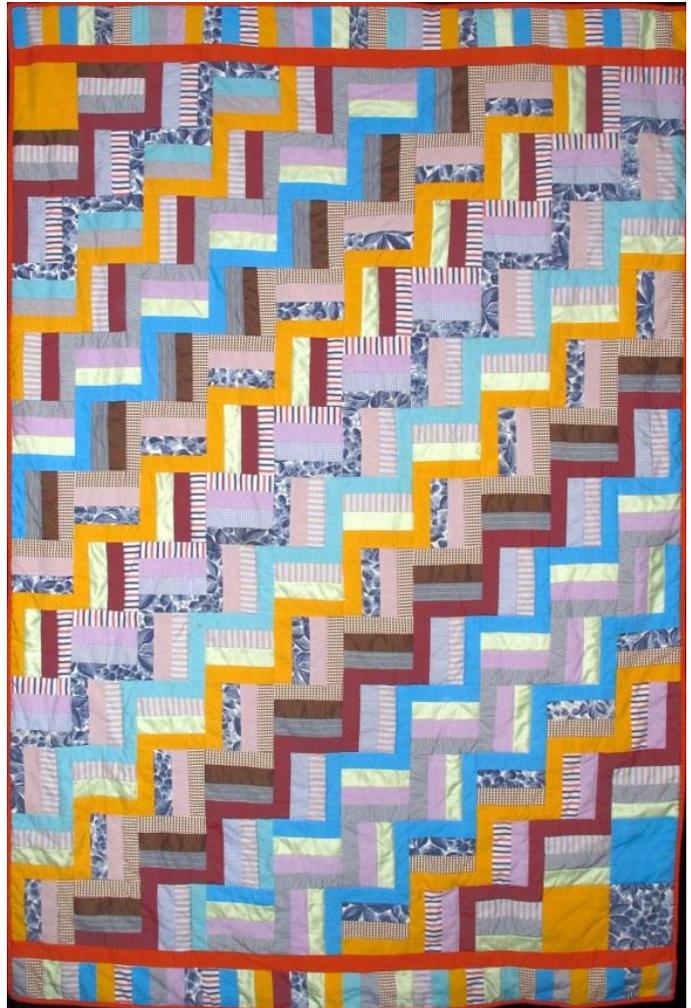
Die Einfassung ist von Hand genäht. Die Decke ist nicht gequiltet, sondern mit dickem Garn geknotet.

Oktober 2014

€ 270,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „AUF UND AB“

198x130 cm

Fröhlich-bunte Decke mit Treppenmuster.

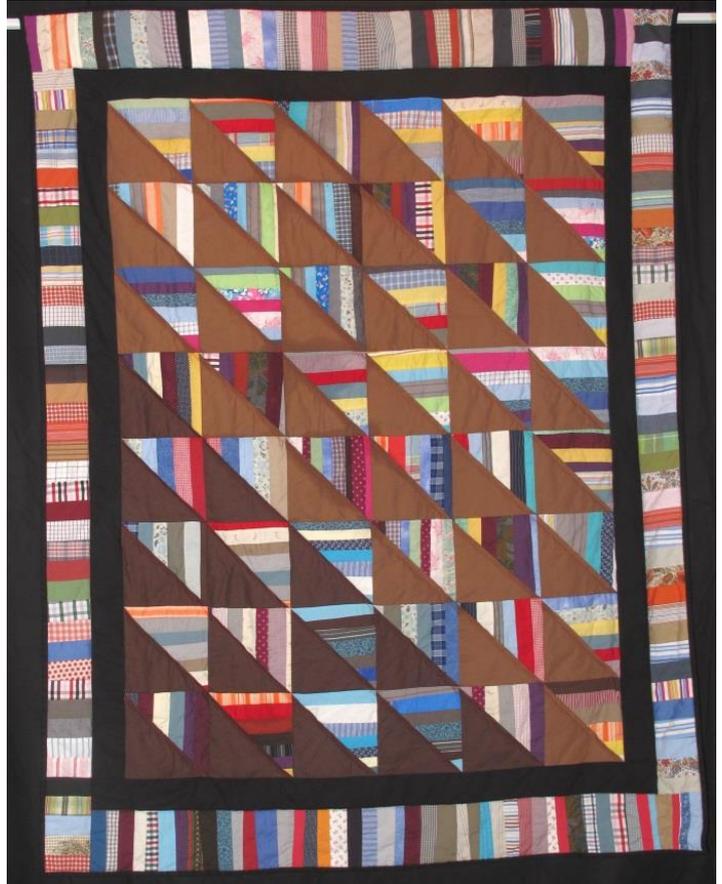
Rückseite aus brauner Baumwolle. Die Decke ist mit der Maschine gequiltet, die Einfassung ist von Hand genäht.

Herbst 2014

€ 340,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „ROMAN STRIPES“

160x120 cm

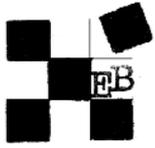
Rückseite aus grauer Baumwolle

Nach Art der Amish-People. Dunkle, einfarbige Stoffe mit Streifen kombiniert.

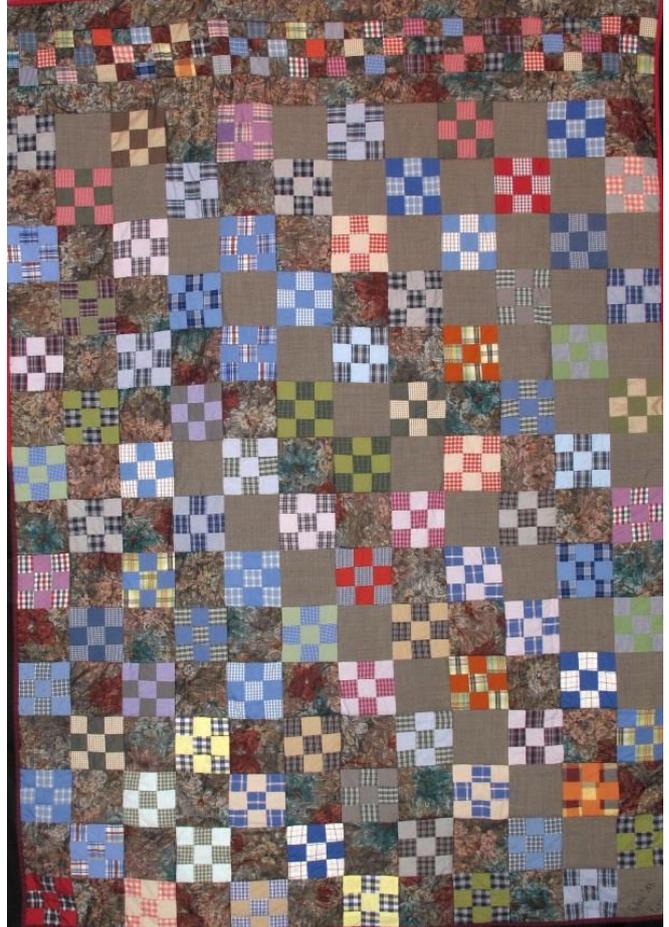
Die Decke ist mit der Maschine gequiltet, die Einfassung von Hand genäht.

Dezember 2013, Ausarbeitung und Fertigstellung Juni 2014

€ 247,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „WINTER IS COMING“

175x125 cm, Rückseite aus brauner Baumwolle

Die Fantasyserie „Game of Thrones“ von George R. R. Martin hat mich zu dieser Decke inspiriert.

Ein Rock mit warmen Brauntönen, eine alte Anzughose von meinem Mann, sowie karierte Hemden haben sich zu dieser Decke zusammengefügt.

Maschinengequiltet. Die Einfassung ist von Hand genäht.

Privat



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „ABGEERNTET“

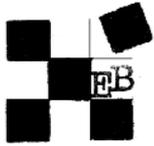
180x133 cm

Rückseite aus hellblauer Baumwolle mit einem bunten Streifen. Diese Decke besteht aus Rechtecken mit 15 cm Breite und unterschiedlicher Länge. Dunkelbraun, verschiedene gedeckte Rottöne, orange, schwarz-gestreift, grau, braun gemustert, beige - viele harmonisierende Farbtöne. Die schmalen Bahnen sind aus Streifen 10x5 cm genäht.

Die Decke habe ich mit der Maschine gequiltet.

August bis September 2013

€ 230,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „HERBSTLAUB“

175x130 cm

Rückseite aus dunkelbrauner Baumwolle.

Diese Decke besteht aus 91 Rechtecken in der Größe 20x15 cm. Die Farben und Muster der Hemdenstoffe harmonieren sehr gut miteinander. Am liebsten würde ich mich mit der Decke und einem guten Buch auf die Couch zurückzuziehen.

Die Decke ist mit der Maschine gequiltet,
die Einfassung ist von Hand genäht.

Begonnen im November 2012, fertiggestellt im Februar 2013.

€ 250,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „SANDUHR I“

188x134 cm

Rückseite aus hellrosa Baumwolle.

Diese Decke habe ich aus 204 Quadraten in der Größe 15x15 cm genäht. Jedes Quadrat besteht aus zwei Karo- und zwei Unistoffen. Hauptsächlich habe ich Herrenhemden verarbeitet. Alles zusammen vermittelt einen warmen Eindruck.

Die Decke ist mit der Maschine gequiltet, die Einfassung ist von Hand genäht.

Im Jänner begonnen, im Mai 2013 fertiggestellt.

€ 325,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „ALLES DREHT SICH“

186x141 cm

Rückseite aus dunkelbrauner Baumwolle.

Diese Decke habe ich ausschließlich aus Hemden vom Flohmarkt genäht. Dunkle und gedeckte Farben, mit unterschiedlichen Streifen, einem tollen floralen Muster und einem Shirt in rot sehen zusammen sehr gut aus.

Die Decke ist mit der Maschine gequiltet, die Einfassung ist von Hand genäht.

Mai bis September 2013.

€ 285,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „SOMMERWEIN“

180x120 cm

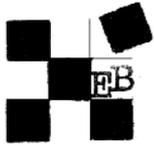
Rückseite aus oranger Baumwolle.

Das Muster dieser Decke heißt „Ananas“ und man näht ziemlich lange daran. Durch die vielen unterschiedlichen Muster der Hemden, Kleiderschürzen und Bettwäsche wirkt die Decke sehr lebhaft.

Mit der Maschine gequiltet. Die Einfassung ist von Hand genäht.

Begonnen im November 2012, fertiggestellt im September 2013.

€ 325,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „IRISCHE KETTE“

190x125 cm

Rückseite aus roter Baumwolle

Ich habe in dieser Decke viele Restquadrate in der Größe 5x5 cm verarbeitet. Die hellen Flächen bestehen aus zwei Herrenhemden vom Flohmarkt.

Ich habe einfach drauflosgenäht und geschaut, was rauskommt, aber mit den Resten näht man ziemlich lange. Die Decke gefällt mir vielleicht deshalb besonders gut.

Die Decke habe ich mit der Maschine gequiltet, die Einfassung ist von Hand genäht.

Frühjahr 2012, Fertigstellung im September 2013

€ 355,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „LITTLE SISTER“

170x122 cm

Rückseite aus gelber Baumwolle.

Aus alten Hemden und Reststoffen gefertigt, gefällt diese fröhliche Decke sicherlich auch vielen Jugendlichen.

Sie ist ein wenig kleiner als Little Brother.

Die Decke habe ich mit der Maschine gequiltet, die Einfassung ist von Hand genäht.

Fertigstellung: Sommer 2012

€ 270,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „ZUM QUADRAT“

160x110 cm

Rückseite aus braunem Fleece.

8 Quadrate der Größe 15 x15 cm in 12 Reihen angeordnet ergeben so eine kuschelige Decke.

Nicht gequiltet, sondern mit Knöpfen aus Naturmaterialien verbunden.

Die Einfassung ist von Hand genäht.

Oktober 2013

€ 175,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



Decke „Holde Maid“

137x103 cm

Rückseite aus gelber Baumwolle.

Das verwendete Muster heißt Quadratverschnitt. Durch die verwendeten Kleiderschürzen und Stoffe in matten Farben sieht die Decke aus, als wäre sie schon einige Jahre alt und hat dadurch einen ganz besonderen Charme.

Die Decke habe ich mit der Maschine gequiltet, die Einfassung ist von Hand genäht.

Sommer 2012

€ 180,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „HOPPALA“

158x124 cm

Rückseite aus grünem Fleece.

Diese Gute-Laune-Decke kann ich mir gut in einem hell möblierten fröhlichen Kinderzimmer vorstellen. Da die vielen Rundungen etwas zeitaufwändig zu nähen sind, habe ich den Rand einfacher gelassen.

Die Decke ist mit der Maschine gequiltet, die Einfassung ist von Hand genäht.

Mai bis September 2013.

€ 295,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „JACK LIGHTNING“

195x135 cm

Rückseite aus violetter Baumwolle.

Diese Decke besteht aus Quadraten und Dreiecken. Ich wollte immer schon mal dieses tolle Muster ausprobieren, welches ein wenig nach Missoni-Strick aussieht. Die Anordnung der Streifen hat einiges an Zeit gedauert, aber das Ergebnis ist wunderschön.

Die Decke ist mit der Maschine gequiltet, die Einfassung ist von Hand genäht.

Begonnen im Jänner, fertiggestellt im Februar 2013.

€ 285,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE „PUSTEBLUMEN“

125x87 cm

Rückseite aus festem blauen Stoff.

Fröhliche Kinderdecke.

Von Hand abgesteppt.

€ 135,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER



DECKE FÜR KINDER „ZÄHLSPIEL“

135x116 cm

Rückseite aus festem Baumwollstoff.

Aus Vorhangstoffen gefertigt, ist diese Decke auch sehr gut als Spielunterlage zu verwenden.

Die Einfassung ist von Hand genäht.
Fertigstellung Frühjahr 2005

€ 189,00



PATCHWORK
EVELYN BINDER

Kissen „Rudolph“

40x40 cm

€ 40,00



Kissen „Bargello“

40x33 cm

Mit Innenpolster und Füllung

€ 55,00



Kissen aus Quadraten

36x32 cm € 35,00

Kissen aus Quadraten

42x31 cm € 40,00

Beide Polster inkl. Füllung





PATCHWORK
EVELYN BINDER



Knopfleistenpolster 50x38 cm,
RS Wollstoff kariert € 45,00

Knopfleistenpolster 41x30 cm
€ 35,00

Innenpolster mit Füllung inkludiert



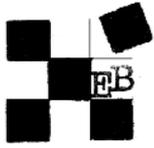
Knopfleistenrolle 47x23 cm € 35,00

Knopfleistenrolle 38x22 cm € 35,00

Innenpolster mit Füllung inkludiert

Knopfleistenpolster 52x40 cm,
Rückseite blauer Denimstoff
Inkl. Innenpolster mit Füllung
€ 40,00





**PATCHWORK
EVELYN BINDER**

Kissen „Bär“ 38x38 cm,
RS oranger Cord mit Tasche € 35,00
Kissen Grazy 37x36 cm,
RS helles Türkis € 40,00
Innenpolster mit Füllung inkludiert



Kissen „Grazy“ 34x28 cm,
RS gestreift (vorne) € 40,00
Kissen „Grazy“ 37x37 cm,
RS blau-kariert € 40,00
Innenpolster mit Füllung inkludiert



Streifenpolster 39x32 cm € 35,00
Innenpolster mit Füllung inkludiert

Kissen „Sanduhr“ 31x31 cm € 35,00
Kissen „Sanduhr“ 40x30 cm € 35,00
Füllung enthalten





PATCHWORK
EVELYN BINDER

Kissen „Pusteblume“, 37x37 cm
Rückseite blau € 30,00
Für 40x40 cm Innenpolster



Bild „Rudolph“ 54x44 cm
In weißem Rahmen € 35,00



Tischsets 41x31 cm
je € 15,00





PATCHWORK
EVELYN BINDER

Diverse Arbeiten

Über Schablonen genähte
Sechsecke (Ausschnitt)



Ausschnitt aus Decke
„Wia's Kunt“



Bargello (privat)



Decke aus alten Jeans
privat





PATCHWORK
EVELYN BINDER

„Evening Star“
(in Arbeit)



„Double Pinwheel“
(in Arbeit)



Luisa's T-Shirt Decke
(Ausschnitt)



Rollstuhldecke
mit Blumenmuster





PATCHWORK
EVELYN BINDER

Wandbehang mit
„Restlecken“



„Herziger Wandhänger“



X-Quisit (in Arbeit)



Wandbehang „Puzzle“



Gartenstuhlbezüge aus alten
Jeans und Vorhangstoff



Liegestuhlbezug



Housewarming-Häuser



„Kippende Würfel“





PATCHWORK
EVELYN BINDER

Kalenderbild



FlicFlac mit Katze



Tasche „Grazy“



Tasche „Grazy“



Tasche





PATCHWORK
EVELYN BINDER

Bea's Lieblingskatze und -decke



Bild „Frühlingserwachen“



Ausschnitt aus Decke



Bilderbuch, 2 Seiten



Wandbehang „Schiffe im Wind“



T-Shirt-Polster





PATCHWORK
EVELYN BINDER

Meine Patchwork-Philosophie

Weshalb mir Patchwork so zusagt.

Lieber "gebrauchte" Stoffe mit Geschichte als fabrikneue.

Nach meinem ersten Versuch der Verarbeitung alter Röcke habe ich etliche Zeit Stoffe extra für meine Arbeiten gekauft. Davon bin ich bald wieder abgekommen. Der Trend alte, aber gute Sachen wiederzuverwenden, sagt mir eher zu.

Alte Stoffe zu neuem Leben erwecken!

Außerdem entspricht es der Tradition von Patchwork. Ich möchte nicht neue Stoffe kaufen, sondern Gebrauchtes wertschätzen und zu neuem Leben erwecken, und somit ein wenig dazu beitragen, Rohstoffe einzusparen und die Müllberge zu verringern.

Etwas weitergeben.

Der Gedanke an die vielen Menschen, die durch ihre Kleidungsstücke in meinen Patchwork Arbeiten weiterexistieren, gefällt mir sehr. Daher verarbeite ich am liebsten Stoffe von Bekannten und Verwandten.

Inspirierend - Flohmarktbesuche.

Wenn ich am Flohmarkt herumstreife und die Vielfalt sehe, die sich mir darbietet, kommen mir unzählige Ideen für neue Projekte. In meinem Kopf kombiniere ich die großartigen Muster und Stoffe der Hemden, Kleiderschürzen, Jeans, T-Shirts, Bettwäsche und vieles mehr, bevor ich noch zuhause angekommen bin.

Entschleunigend

Ich arbeite gerne alleine und in aller Ruhe und Stille. Es macht mich glücklich und zufrieden, wenn ich Stoffe zuschneide, zusammennähe, die entstandenen Blöcke hin und her schiebe, bis sie meines Erachtens richtig liegen, und diese dann zu einer Einheit zusammenfüge. Es ist ein wunderbares Gefühl, die Stoffe zu „begreifen“. Baumwolle, Samt, Seide oder Leinen, es fühlt sich alles so unterschiedlich an.